## سنغافورة أرخص بلد فى الدنيا

أرخص مدينة رأيتها حتى الان هى سنغافورة الجزيرة التى يبلغ عدد سكانها مليونا ونصف مليون . . المحلات التجارية هنا ممتلئة جدا .. الاسعار رخيصة جدا .. الراديوهات الصغيرة تباع هنا على عربات اليد كما يباع الترمس والفول السودانى .. !

### مدينة الاسد

وسنغافورة مدينة الاسد ، وقد اشتراها ضابط انجليزى بخمسة آلاف جنيه من السلطان « جوهور » منذ ١٤٠ عاما .

### مفاجأة .. !

تعطل المرور واتجهت السيارات الى الشوارع الضيقة ، ونزلت من السيارة لابحث عن مصدر الطبول والموسيقى .. ورأيت طلائع الفرح .. والورود والبخور والموسيقى النحاسية يضربونها بصورة صارخة .. وهناك شبان فى ملابسهم الزرقاء وضعوا على رءوسهم قبعات حمراء .. وعربة صغيرة توزع عليهم المظلات والمراوح . . ثم تجىء عربات نقل ضخمة عليها أعلام ولافتات باللغة الصينية وفيها اجهزة تسجيل تذيع موسيقى صينية حالمة . . ثم فرقة موسيقية أخرى لها لون خاص ولها لحن خاص .. وعربات نقل كبيرة عليها لافتات وورود واعلام .. والناس فيها يضحكون ويتلفتون الى المتفرجين ، وكل واحد منهم فى فمه سيجارة .. وعربات غريبة الشكل .. ثم طابور طويل مزدوج من الناس وقد امسكوا حبلا وراحوا يجذبونه الى الامام .. والحبل مربوط بعربة وضعت عليها الزينات .. ولكن العربة تتحرك من تلقاء نفسها وليست فى حاجة الى حبل ولا ناس يشدونها ، وعليها زينات وفيها بعض الناس قد جلسوا وحولهم الورود .. ولا بد أن يكونوا والدى العروسين ، ثم فرقة موسيقية أخرى .. وعربة نقل ضخمة وضعت فيها الهدايا وكلها من الاقمشة الصوفية الفاخرة ، وعلى كل قطعة قماش أسم الرجل الذى اهداها الى العروسين ، ثم عربة أنيقة جدا عليها صورة انيقة .. انها صورة العريس نفسه ، أما صورة العروس فلم تظهر ، ويبدو ان التقاليد هنا لاتسمح بنشر صورة العروس ..



وسألت فتاة صينية واقفة الى جوارى ولا بد انها رأت دهشتى باهتمام غريب : أمال فين العروسين يامدموازيل ؟

وضحكت . .

وضحكت وقالت : هذه جنازة .. ميت .!

قلت : أمال فين الميت ؟ هو العريس هنا بتقولوا عليه ميت ؟

وعرفت بعد ذلك أن كل هذه الزهور وكل الهدايا سيحرقونها على قبر الفقيد .. وأن هذه الهدايا ستصعد مع الدخان الى السماء !

### أشياء غريبة .. !

● فى سنغافورة أحياء صينية كاملة وفيها ما



حى السيدة زينب تماما .. خصوصا ميدان السيدة . بعربات عليها كلوبات ، وامامها مقاعد يرى فيها الناس الاطعمة على النار ويختارون ما يعجبهم منها .

● من الممكن أن تطلب من بائع الصحف نسخة من أية جريدة وتظل تقرأ فيها عشر دقائق ثم تردها اليه لانها لم تعجبك .

● لا توجد طريقة لنداء الجرسون فى أى مطعم وانما يجب أن تنتظر حتى يقترب منك وينظر اليك فتنظر انت اليه .

● تسمع وانت جالس فى الفندق طبولا ودقا غريبا طوال النهار . . وتنظر من النافذة فتجد رجلا يدفع امامه عربة .. او رجلا يركب دراجة .. هذه هى المناداة هنا .. فهم لا ينادون على السلع وانما يدقون لها الاجراس والطبول .. وكل سلعة لها جرس خاص .

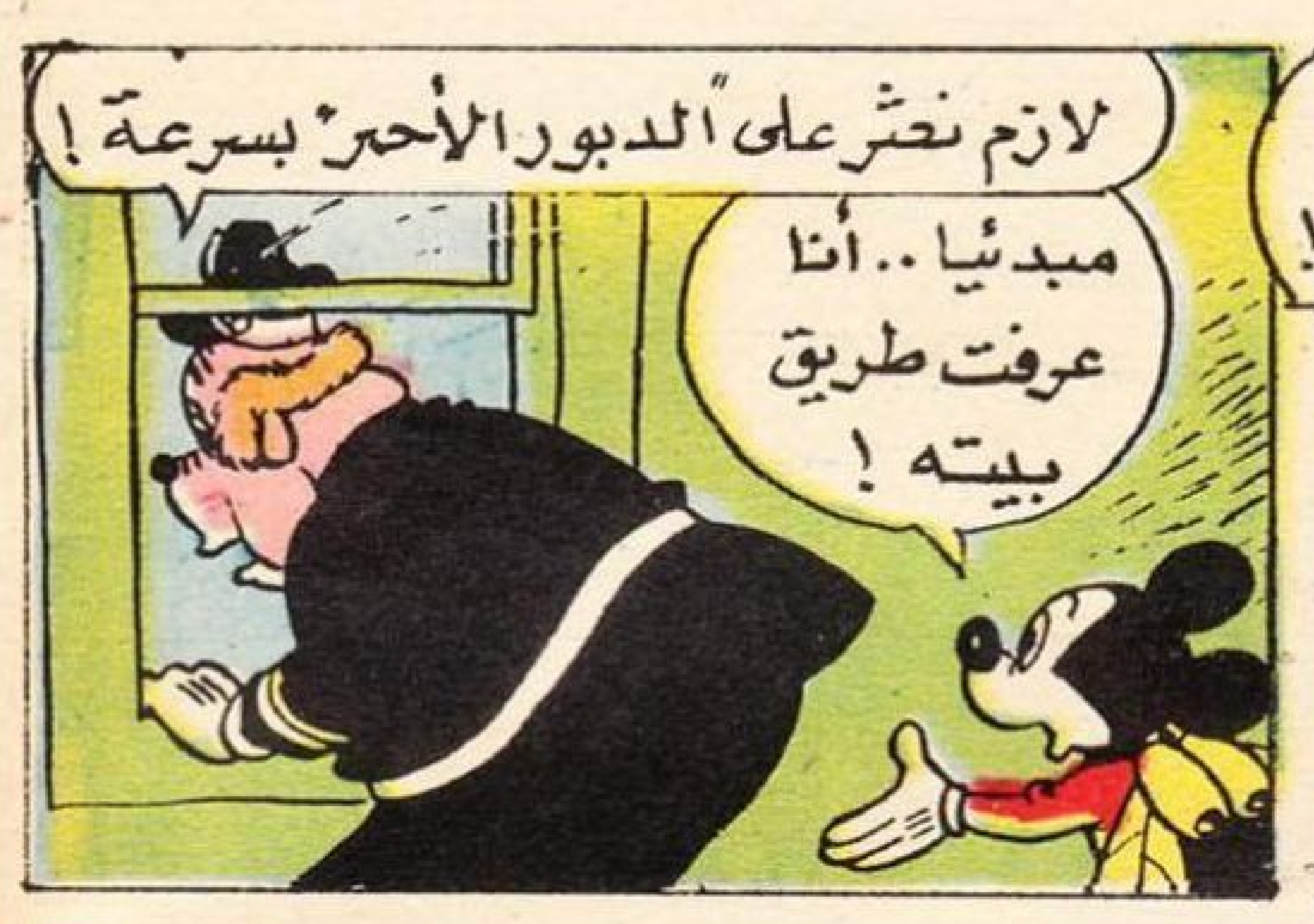




مغامرات ميكي

# سر الدبور الأحمر!













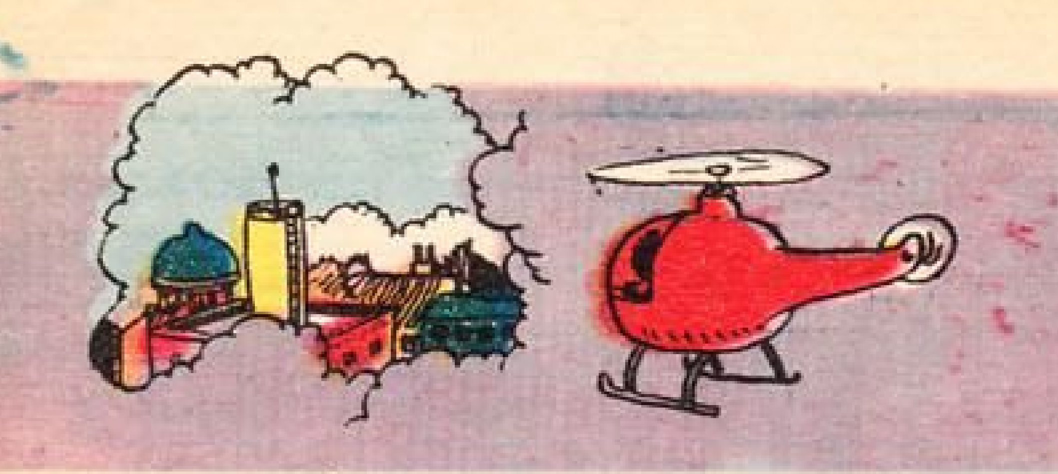








للتعارف: فاتن راشد حسن - العنوان: الرفاع الغربى - البحرين منزل رقم - الخليج العربى



اختفى (( الدبور الاحمر )) قاهر المجرمين .. ولم يعرف احد طريقه .. وذهب (( ميكى )) للبحث عنه ، مع بندق ، ووصلا الى بيت فى سحابة طائرة .. وعن طريق تليفونات (( الدبور الاحمر )) .. شاهد (( ميكى )) لصوصا يحاولون نسف مركز الشرطة . وتنكر (( ميكى )) فى ملابس (( الدبور الاحمر )) وقضى على اللصــوص .. ثم ذهب الى (( المفتش سرور )) ..









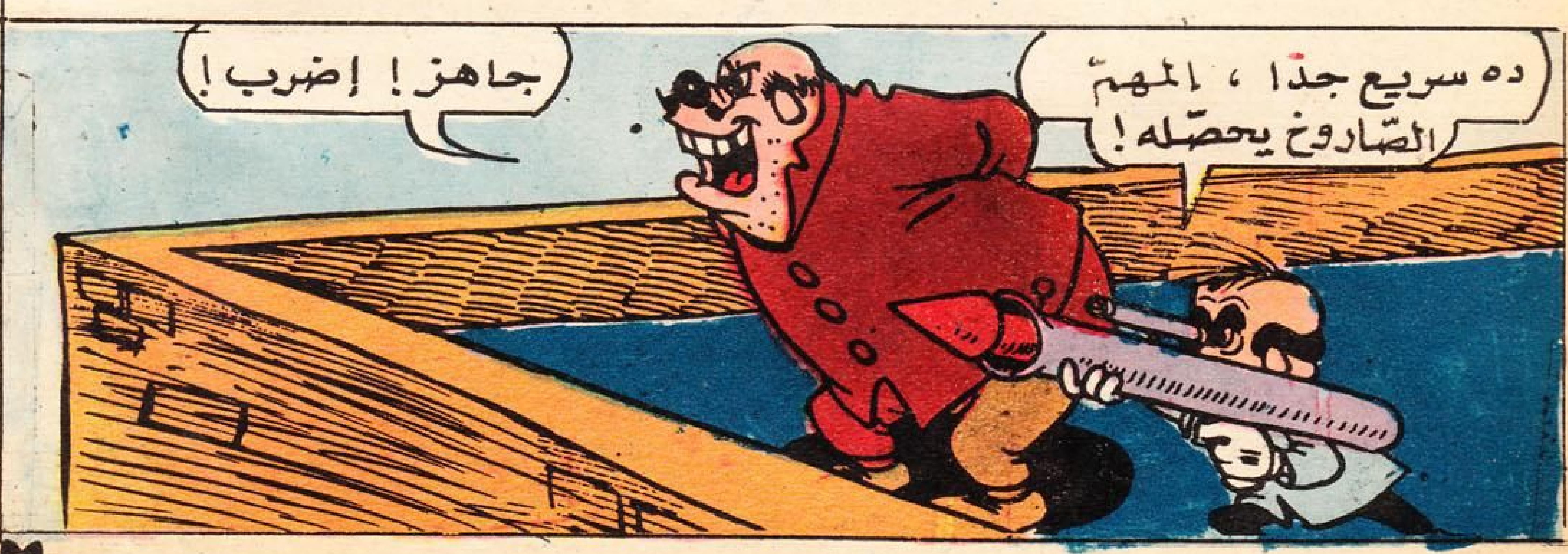













للتعارف : فاطمة راشد حسن – العنوان : الرفاع الغربى – البحرين – منزل رقم ٤٦/ج – الخليج العربى

ياريت أوصل مكان "الدبور الأحمر" فى السحابة قبل ما حد يشوفنى ويعرف شخصيتى!




































البقية الخميس القادم



الناشر : سهير مصطفى أمين ـ العنوان : ٩ شارع أبو الفضل ـ السيدة زينب ـ القاهرة

عم دهب

# صياد.. ماهر!

قمت برحلة طولها ١٠ آلاف ميل بالبر والبحر والهواء لتحقيق حلم حياتى : رحلة صيد ممتعة ..

نادى الصيد



أنا "دهب".. ياترى حجزتم لى مكان هنا ؟!

أيوه! لكن ما فيش ولا دليل راضى يصاحبك فى رحلة الصيد!

بيقولوا إنك ح تعطيهم أجور قليلة!





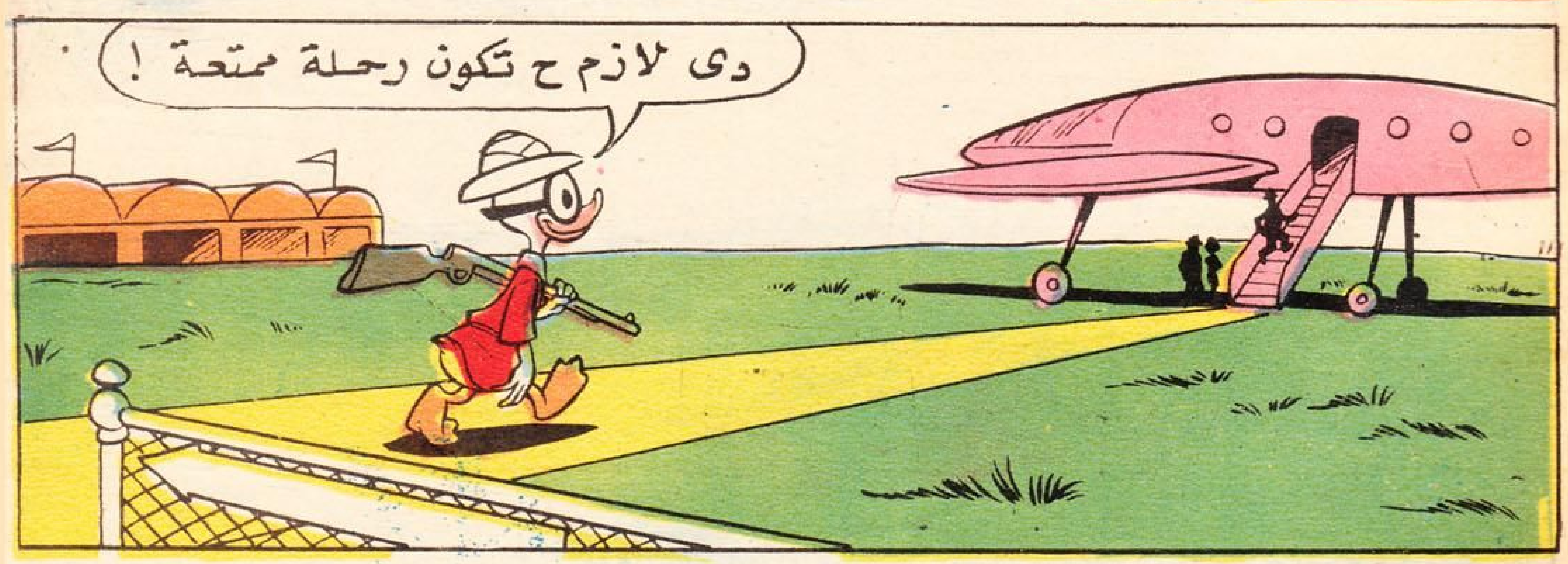

مجدى حامد محمد - من أصدقاء ميكى









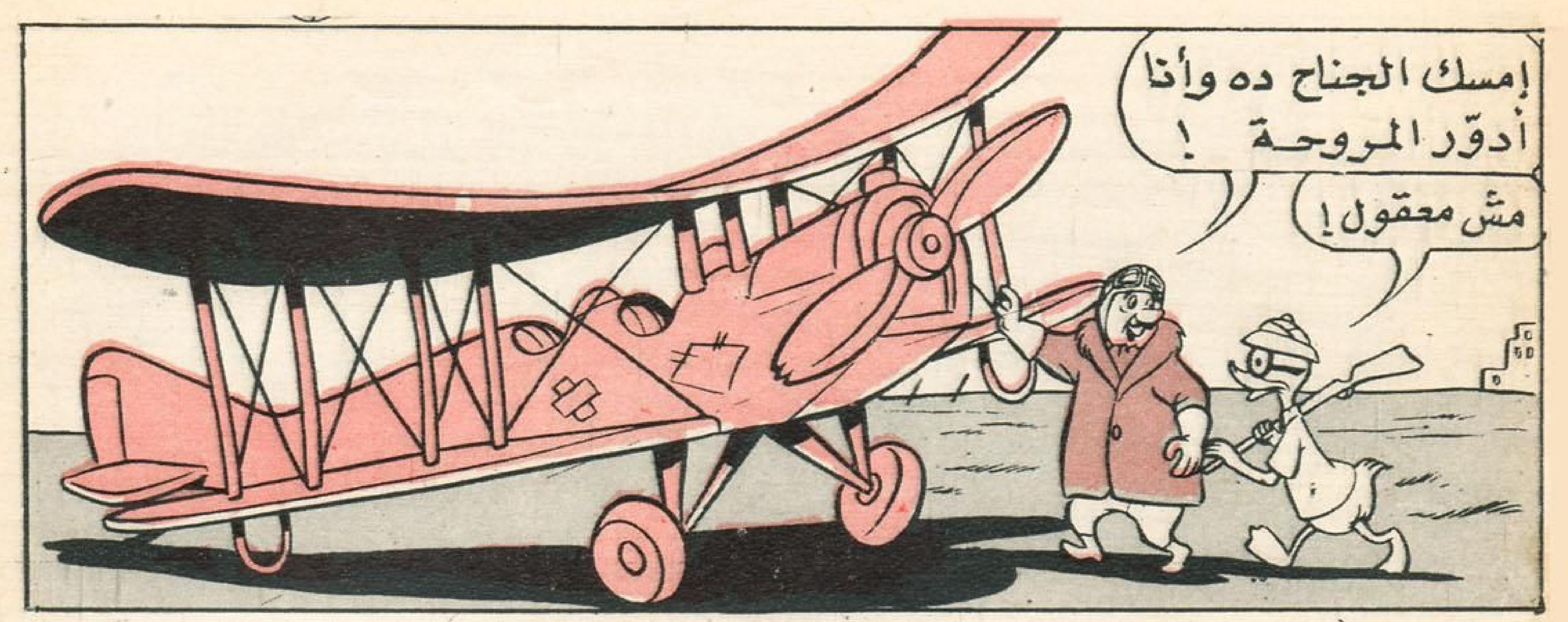










ممدوح زكريا عبد السميع – من اصدقاء ميكى























أحمد يوسف عز الدين ـ عضـــو شرف نادى المغامرات
























ياسر محمد يسرى ـ من اصدقاء ميكى

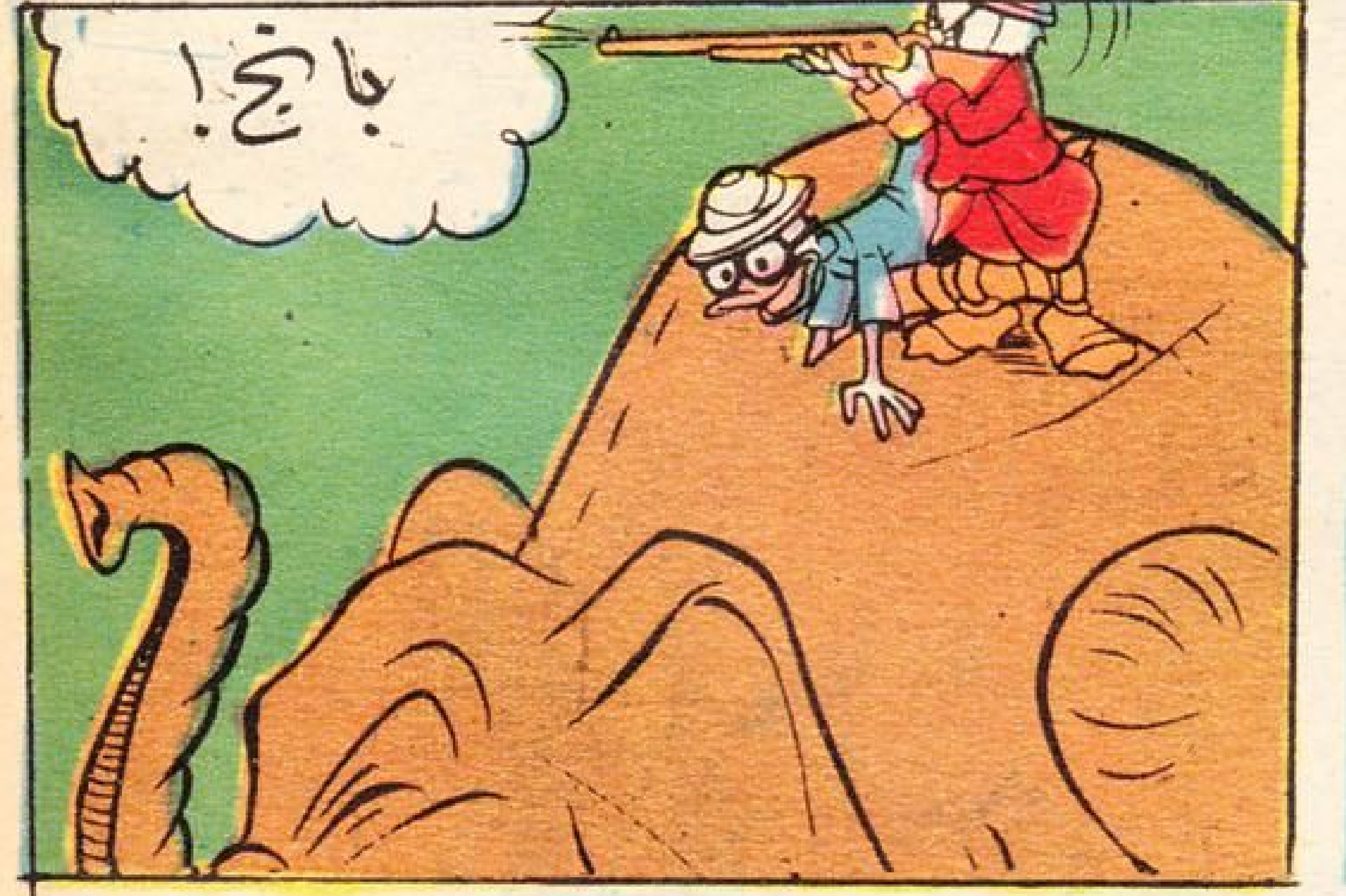

أخيرا وصلنا ميدان الصيد !
جميل .. هات البندقية !


تعال نطلع هنا علشان نلقى نظرة حولنا
وراك !


من حسن الحظ إنى أحضرت نظارة معظمة وأقدر أشوف الوحوش من بعيد !


ده وحش .. بسرعة هات البندقية !
لكن دى ذبابه

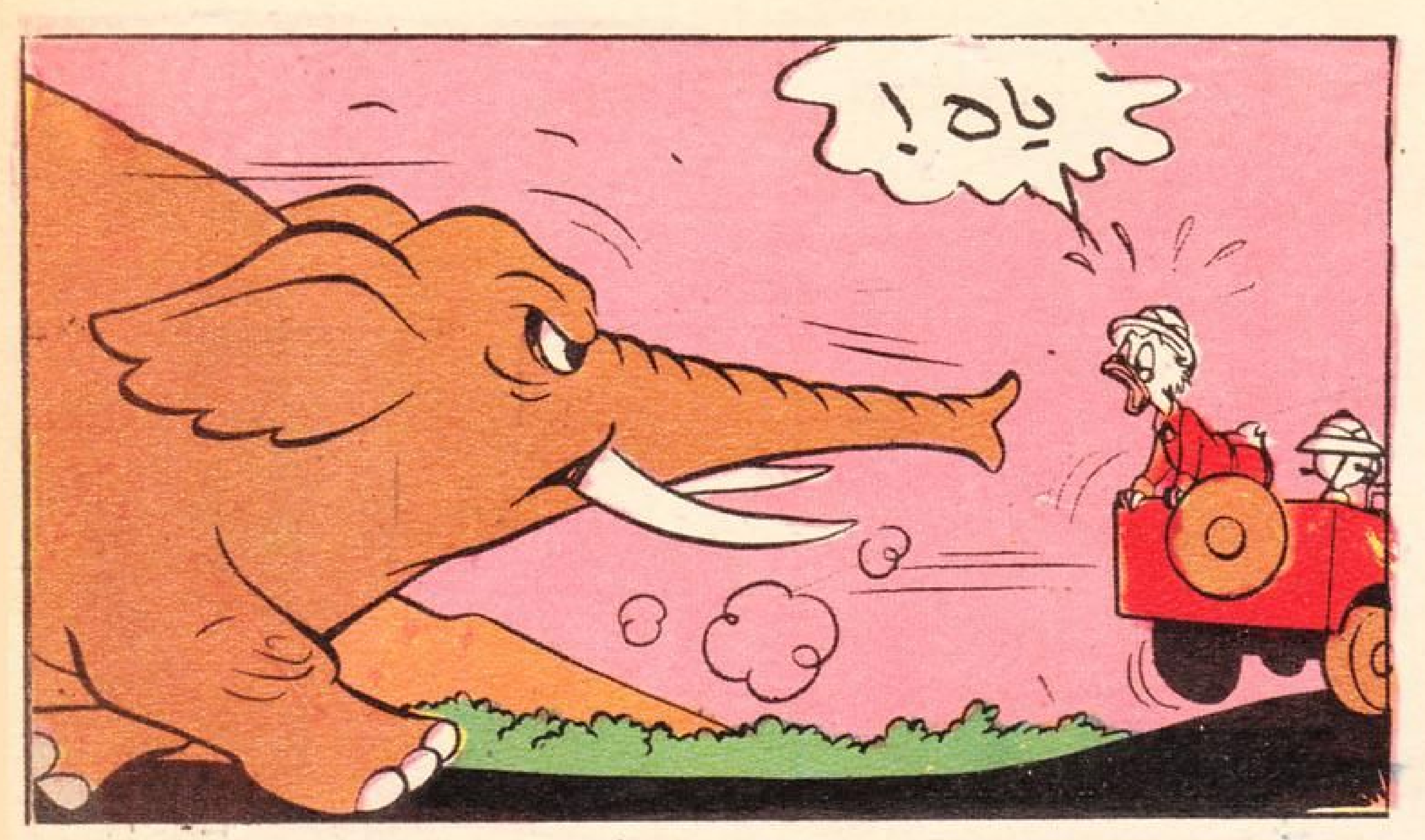

إتفضل أهى .. لكن نشّن مظبوط !


بانج !


بتشدّنى على فين ؟
تعال بسرعة وبعدين أفهمك !




عملت كده ليه ؟
بص وراك !

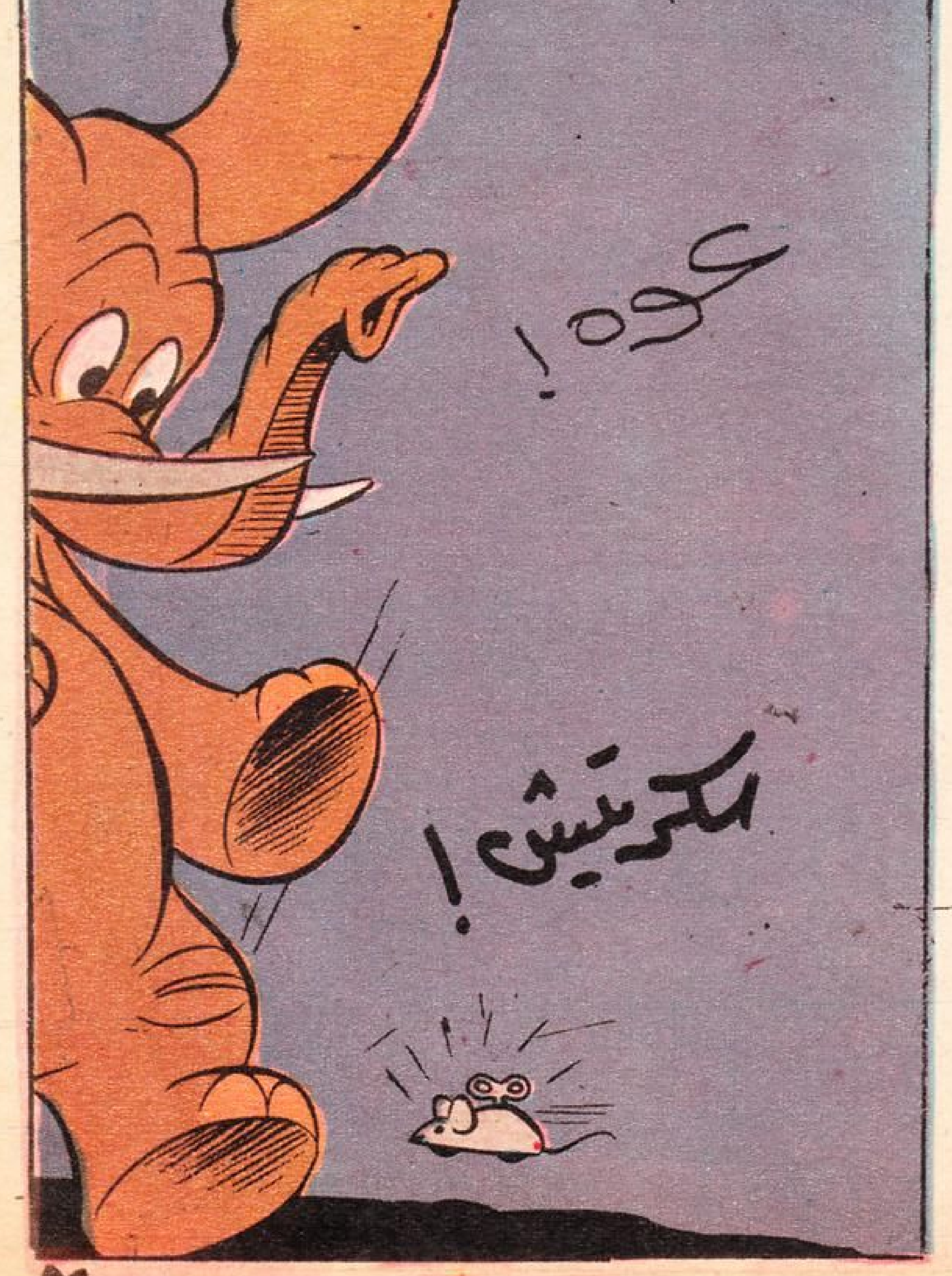

ياه !


واقف ليه ؟ إجرى !
حاضر !


لحسن الحظ إن عندى حيلة ! خد.. دوّر الزمبلك وارمى الفار ده !
فار إيه ؟ هو ده وقته !


طلب غريب.. لكن الواحد مستعد يعمل أى حاجة !


خد الهدية دى !


عوه !
تكريتيش !





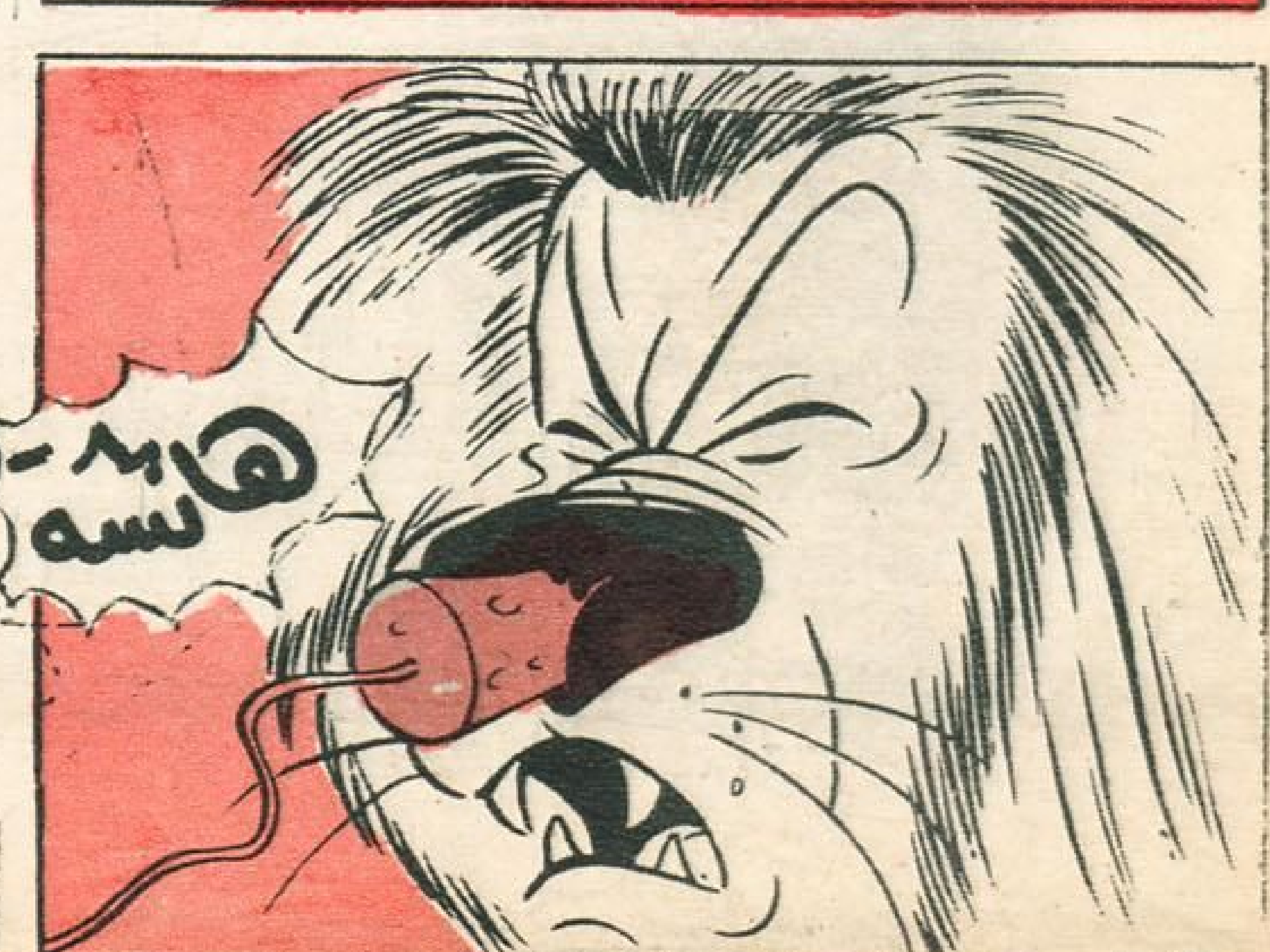










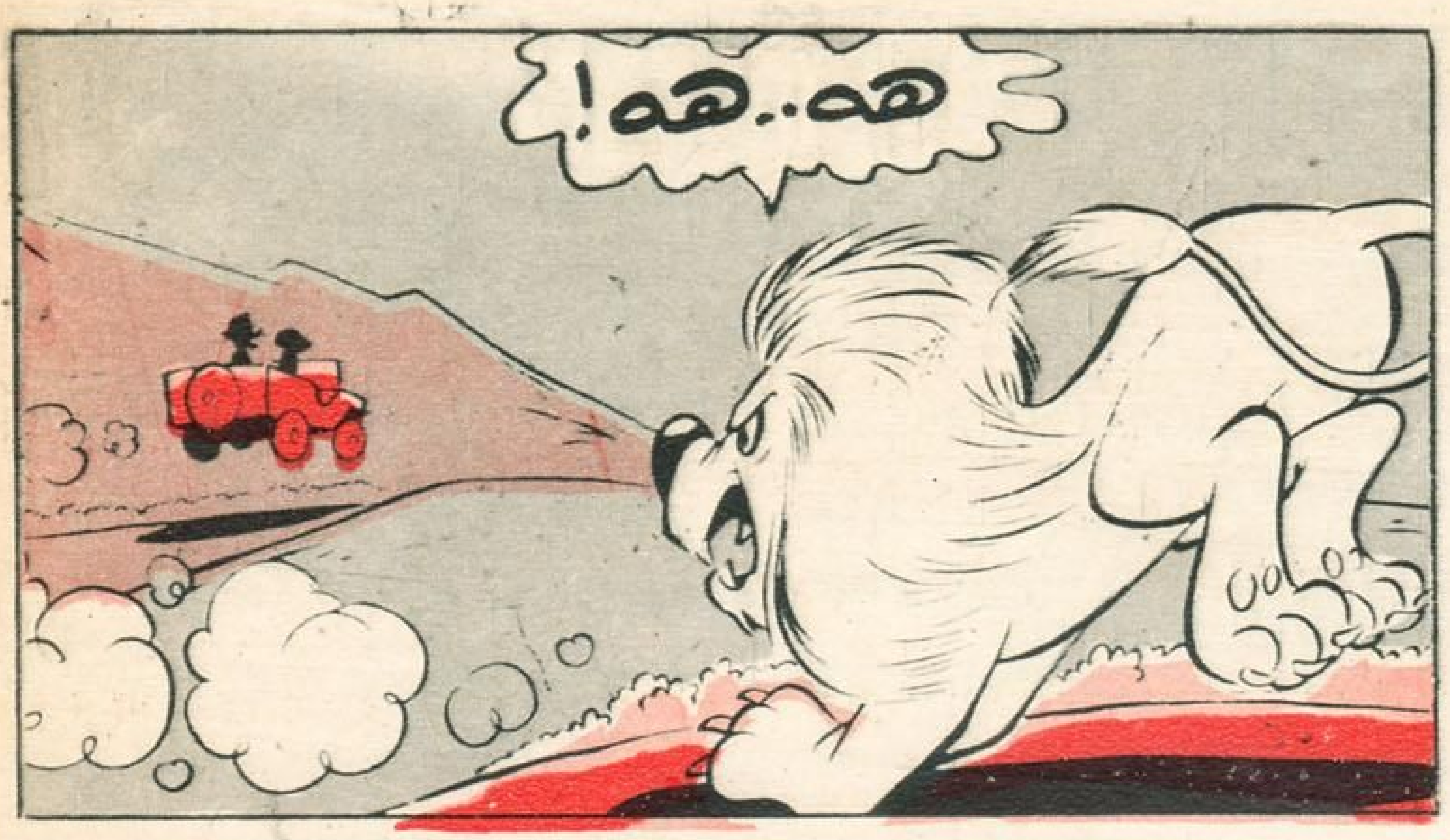






محمد عبد الصمد – عضو شرف نادي المغامرات





هه..هه!




جيت بند قيتك دى منين؟
من "ألعاب للجميع"!




البنزين خلص !
آه!
تراك! تراك!




أما ورطة .. فى وسط الوحوش ومافيش بندقية ولا سيارة !
أيوه ياجماعة تحبوا أوصلكم؟
كنت عارف إنكم عاوزيني .. الأجرة كانت ١٥٠ قرش .. زادت لغاية ١٥٠ جنيه !
لكن دى سرقة!




وبسرعة ..
ياخسارة .. رجعنا من غير ولا تذكار واحد !
بالعكس ! عم "دهب" أصبح صياد ماهر !! إصطاد الذبابة النادرة دى من نوع "تسى تسى"!


أوبريت
إحنا جيل ثورتنا دايما للأمام
نحمى كمان نهضتنا ونحب السلام
تعلا لفوق كلمتنا وجاهزين ع الدوام
نعرف واجب بلدنا ونحافظ ع النظام
وتملى نشوف أعمالنا ونواجه الأيام
إحنا جيل ثورتنا دايما للأمام
أنا العامل. أنا الصانع
سهران بين مكن وتروس
علشان أزود إنتاجى
ويابلدى إوعى تحتاجى
لعمله صعبة والا لفلوس
ح ابنى فى مصانع
بكل قوتى
وح اعمل صوامع
وازود شهرتى
وأدى للرجعية دروس
أنا العامل. أنا الصانع
أنا العامل وبايديّه ماسك الحفّارة
أنا الصانع وف صنعتى حضارة ومهارة
وارفع إسمك يابلدى
وأقول دايما لولدى
بلدنا لازم تبقى المنارة
أنا العامل. أنا الصانع
أنا الفلاح ماسك فاسى
وبايديه ح اشق الارض
ودلوقتى رافع راسى
وحوليه النعيم والورد
وأرضى خلاص بقت ملكى
أقسمها بالطول والعرض
وأرويها وأبات فيها
واخد منها العسل والشهد
يا أرضى ياغالية يحميك
أنا جانبك ح اصون العهد
أنا الفلاح . أنا الفلاح
أنا الفلاح وبيتى مليان خيرات
أنا الفلاح والثورة حققت لى الأمنيات
أنا الفلاح وف غيطى ح اعمل المعجزات
أنا الفلاح..
أنا الفلاح..



جيل الثورة
تأليف : سعد صالح
رسوم : محمد التهامي
أنا الجندى . أنا الجندى
أدافع عن جميع أرضى
وبقوة السلاح
والعزم والكفاح
أفديك بروحى يابلدى
أنا الجندى . أنا الجندى
أضرب شمال
وآخد بتارى
أضرب يمين
وأطفى نارى
أنا وزمايلى
على الصفين
رافعين راية بلدى
أنا الجندى . أنا الجندى
فى السما والأرض تشوفونى
وفى الميدان دايما تلاقونى
ومن قوّتى وشجاعتى تعرفونى
وبلدى كل شئ عندى
أنا الجندى
أنا الجندى
أنا واخواتى وكل قرايبى
بنروح مدارسنا يوماتى
ونذاكر ليل ونهار
والعلم ينوّر لى حياتى
ونحصل على الشهادات
ونكتّر فى الاختراعات
ونجيب الخير للوادى
أنا واخواتى
بالفن والمعرفة
بالطب والهندسة
تشتغل كل الأيادى
ونصبح متقدمين
أنا واخواتى
تصميم وإرادة
وصلا وعبادة
ينصر بلادى على الأعادى
وكلنا عازمين
أنا واخواتى

# ثورة التوت!

لأ .. إوع تضرب !

ماتخافيش "ياكوكا"، أنا رايح اصطاد !















آه .. الغابة أهى !

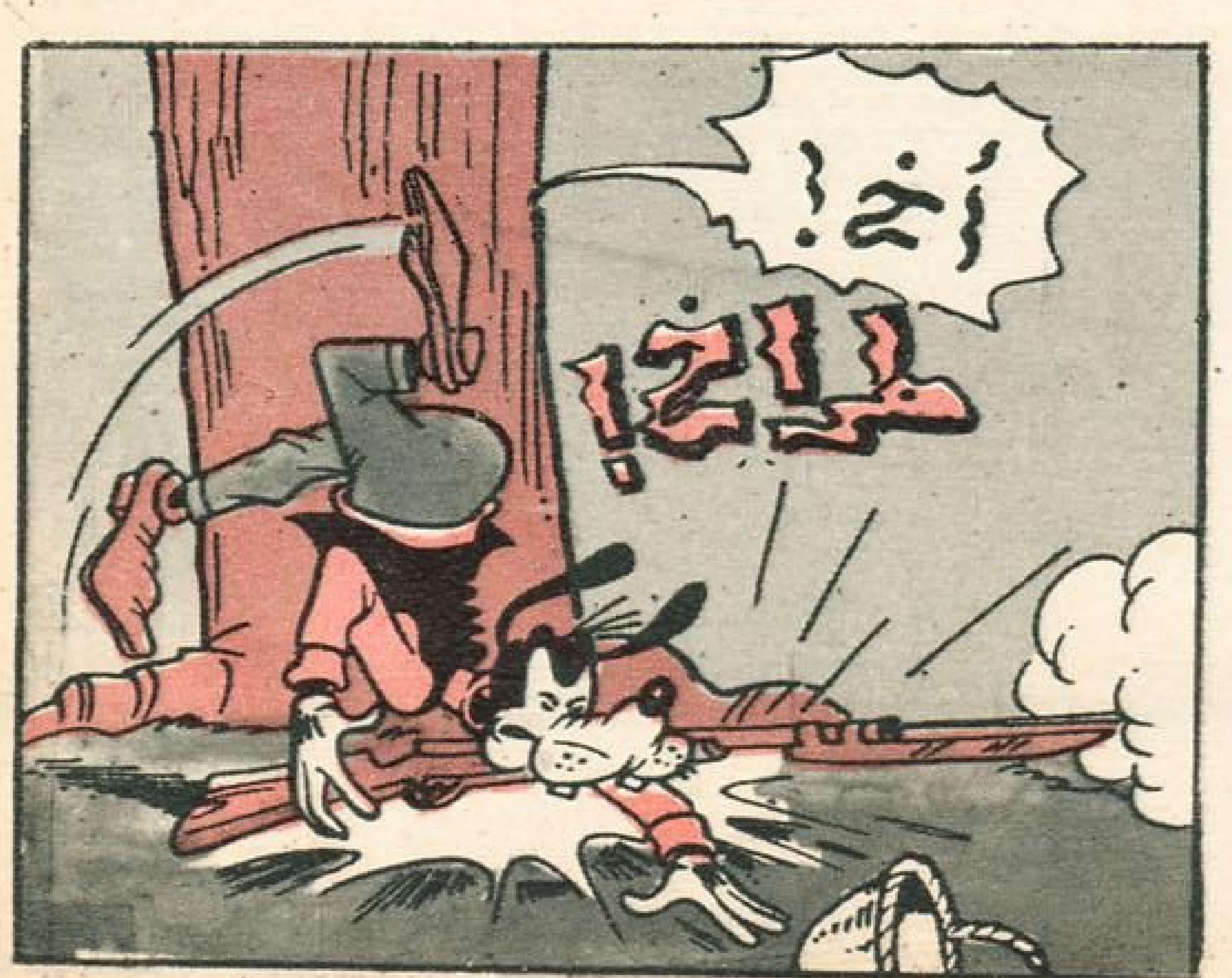

توت .. توت - رايحين نصطاد .. توت .. توت !

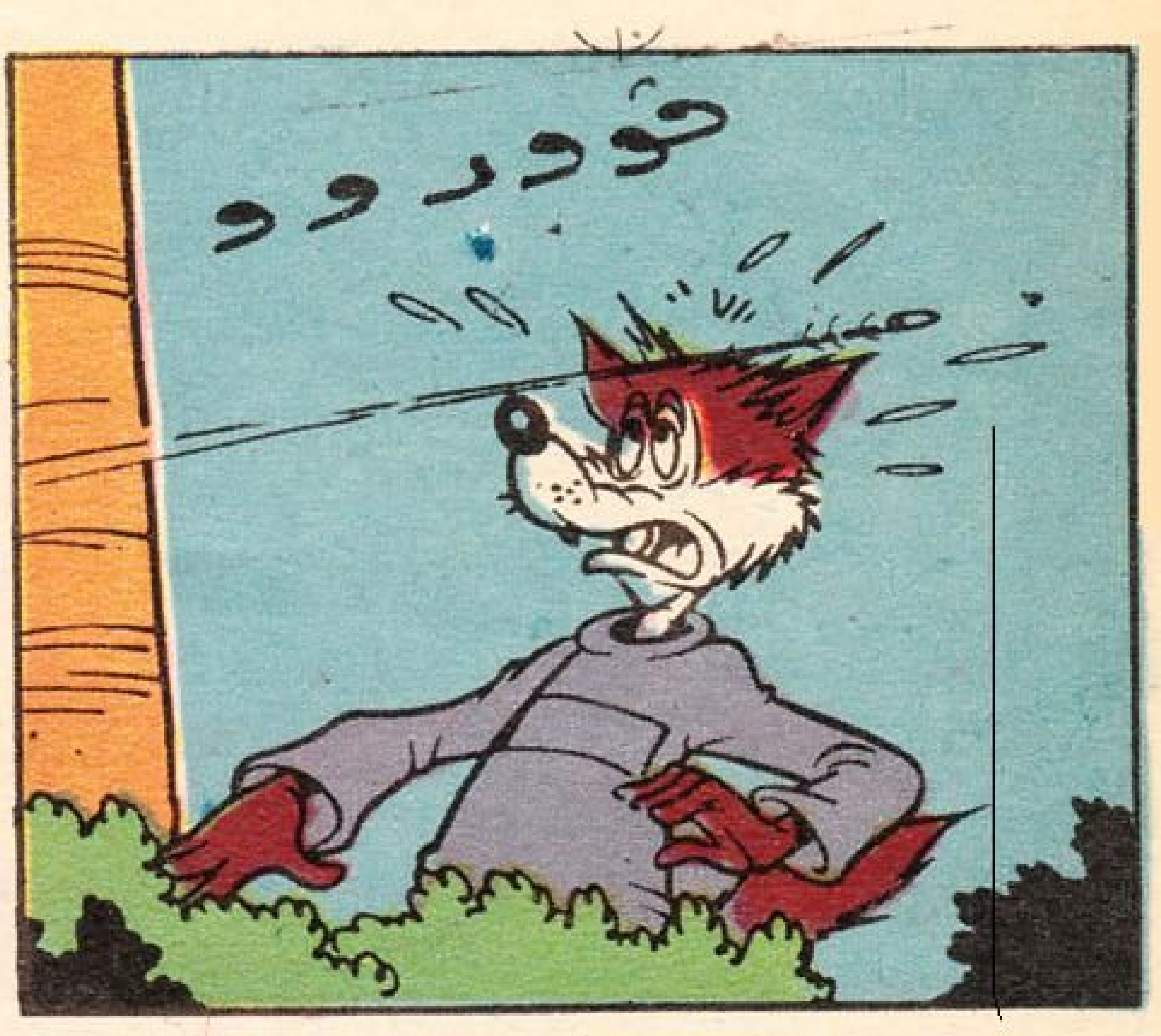

يظهر إن فيه أزمة توت !


أرجو ألاقى فاكهة تانية غير التوت !

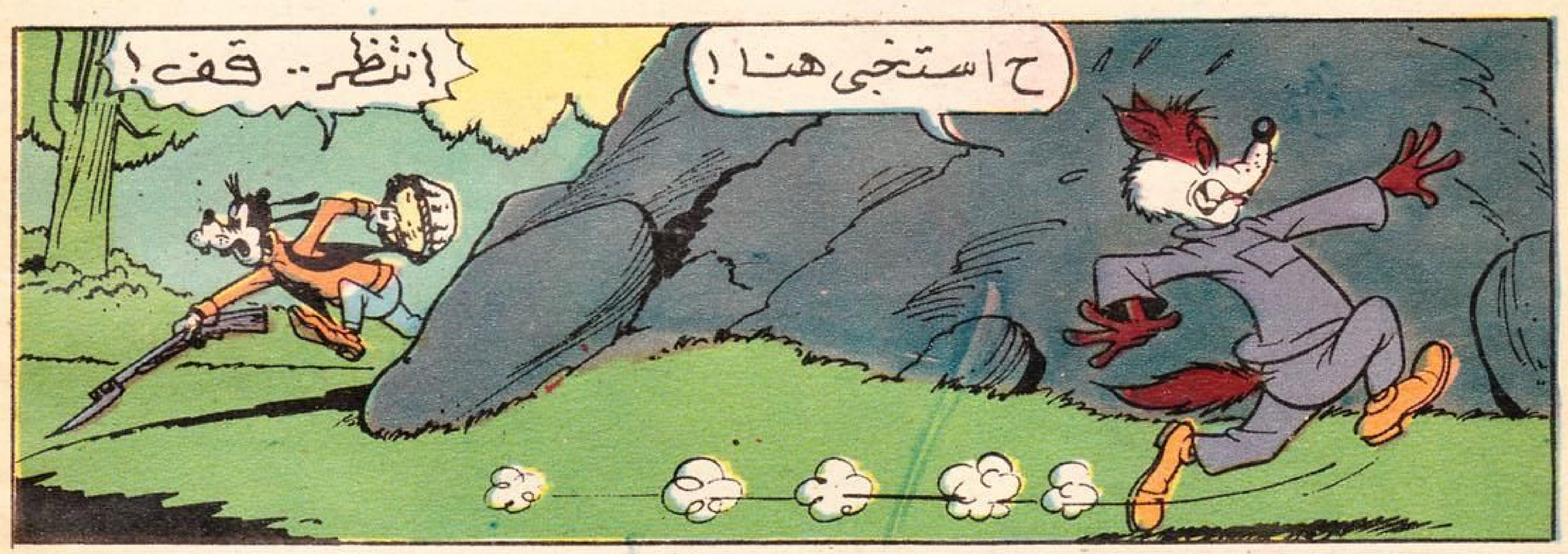

آه .. واحد شايل بندقية وبيبص لى !
فيه شوية أشجار هناك !


آه .. دى شجرة متحنية !


أخ !
طراخ !


فووروو


أنا نجيت بمعجزة !
آه .. يظهر إنى
ضايقت حد !


ح استخبى هنا !
إنتظر .. قف !


ياترى الجدع ده
اختفى فين ؟.


آه .. آدى شجرة
تفاح !


ح اقطف التفاح
بسرعة !
آه ! ده جاى يطاردنى
بالسونكى !






















عصام محمد حسن ـ الروضة ـ عضو شرف نادي المغامرات









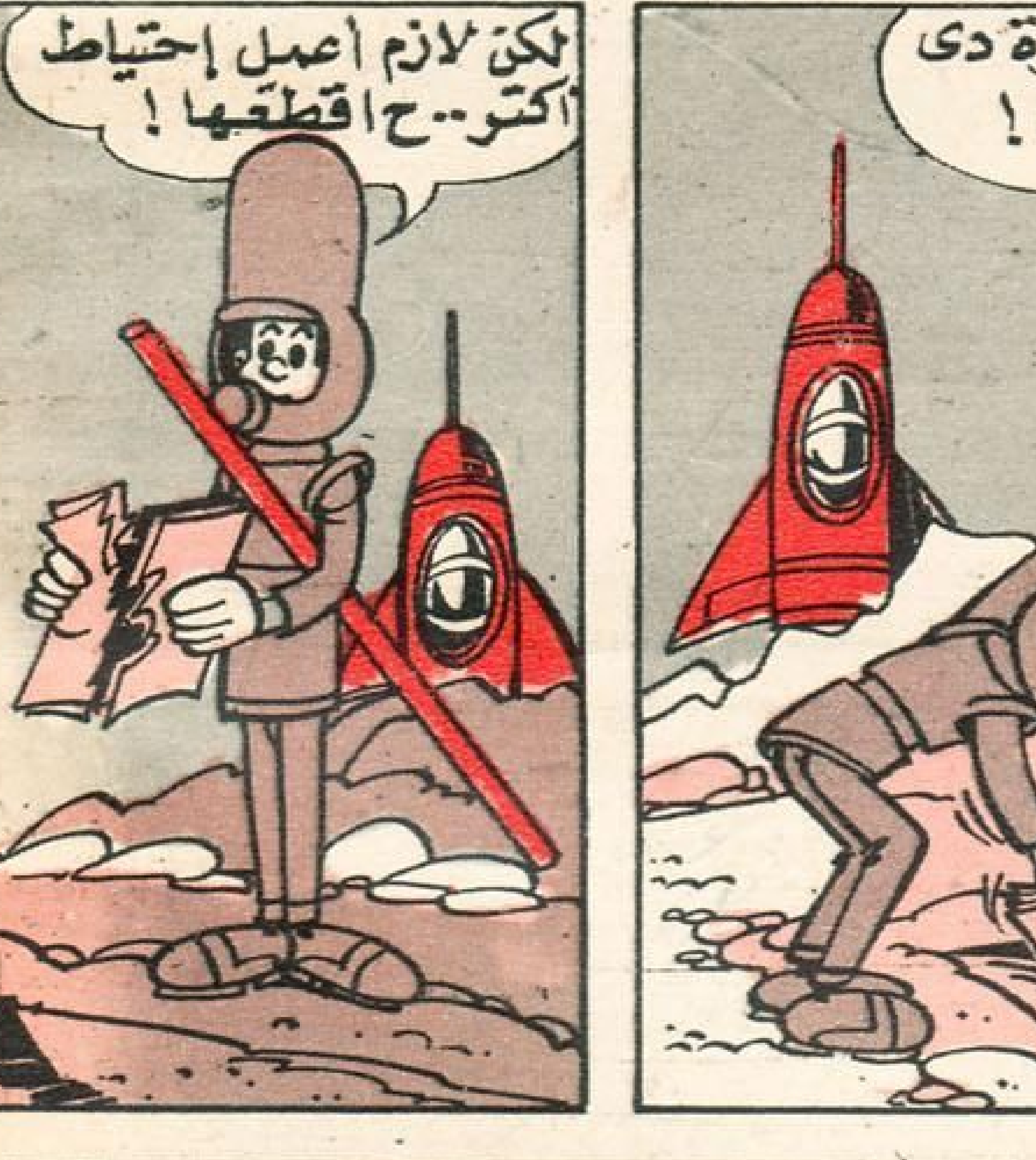














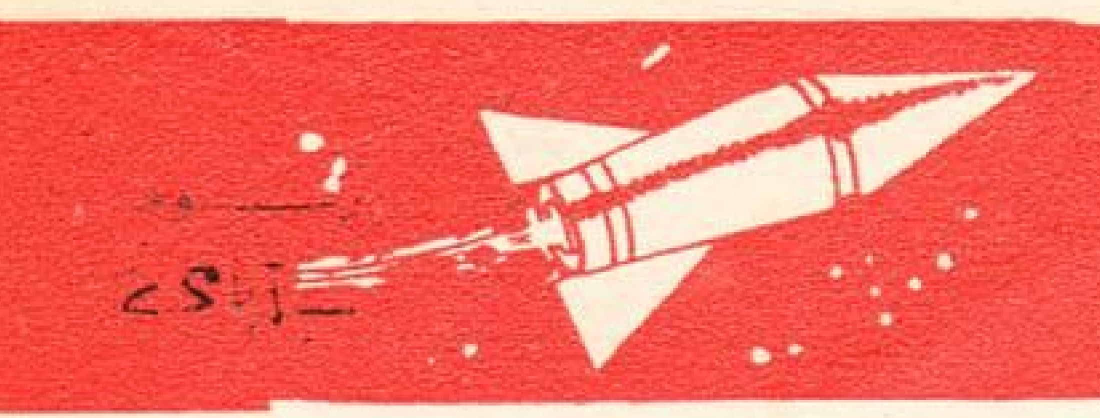









للتعارف : طارق فوزى بدير - العنوان : ٣٦ شارع محمود حسن فهمى - الابراهيمية - الاسكندرية - ج ٠ ع ٠ م

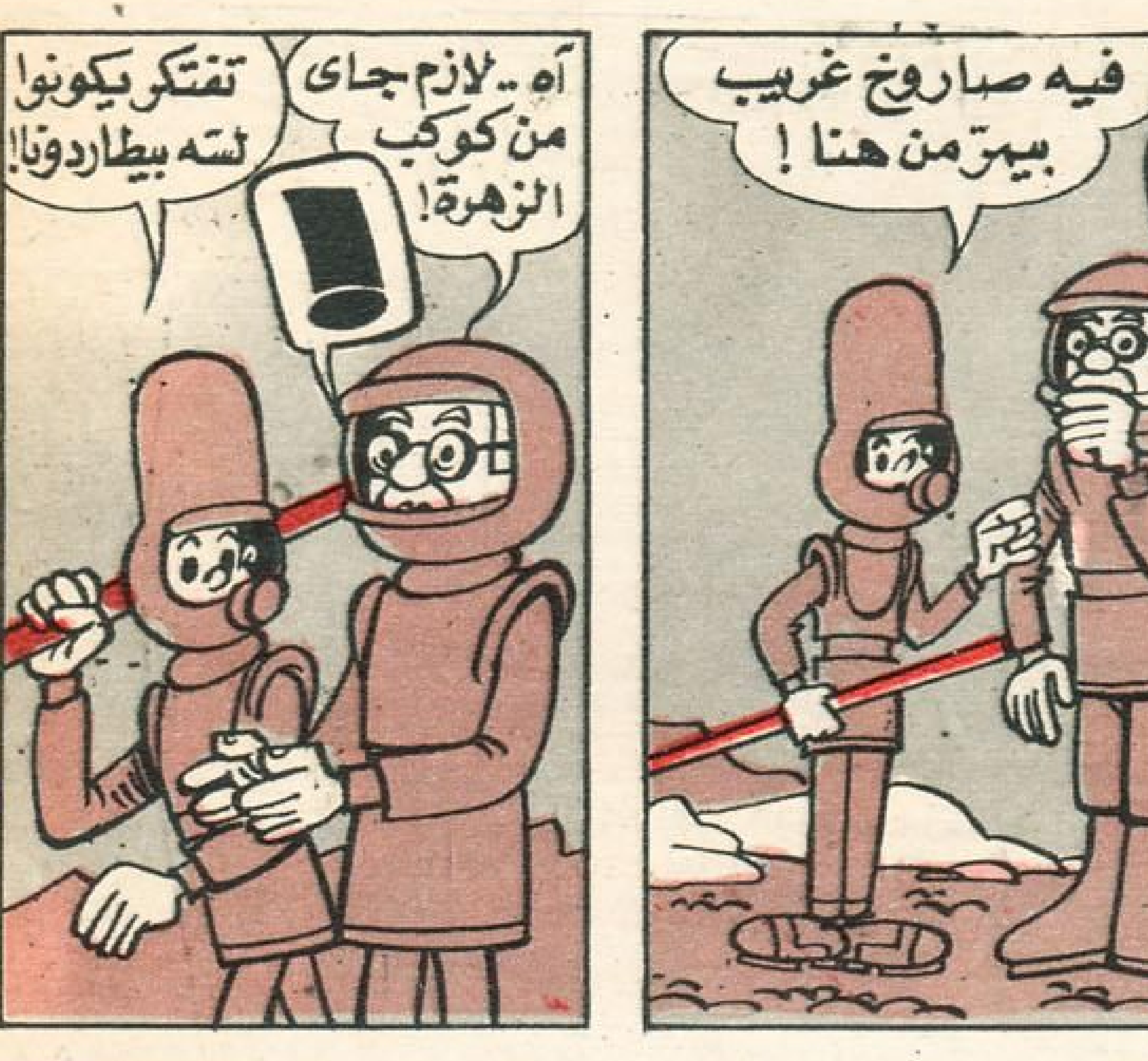


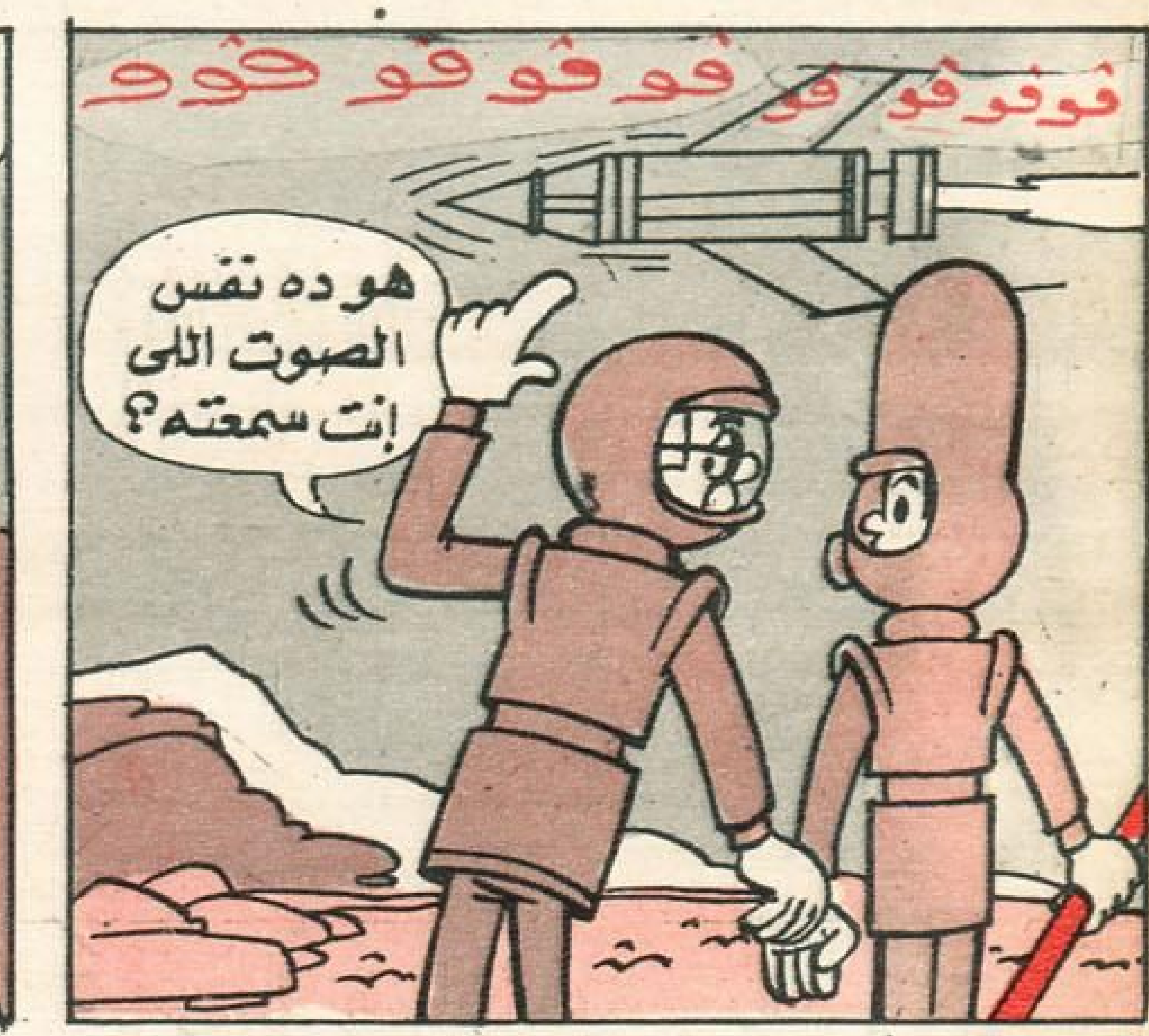
تمكن « محمدين » والاستاذ « عزوز » من الهرب داخل صاروخ بعيد المدى بمساعدة كهرمانة .. وهبطا به على كوكب رملي خال من الحياة .. وكان الاستاذ « عزوز » حزيناً لعدم تمكنه من الوصول الى الارض لبيع تصميماته مقابل مبالغ طائلة ..

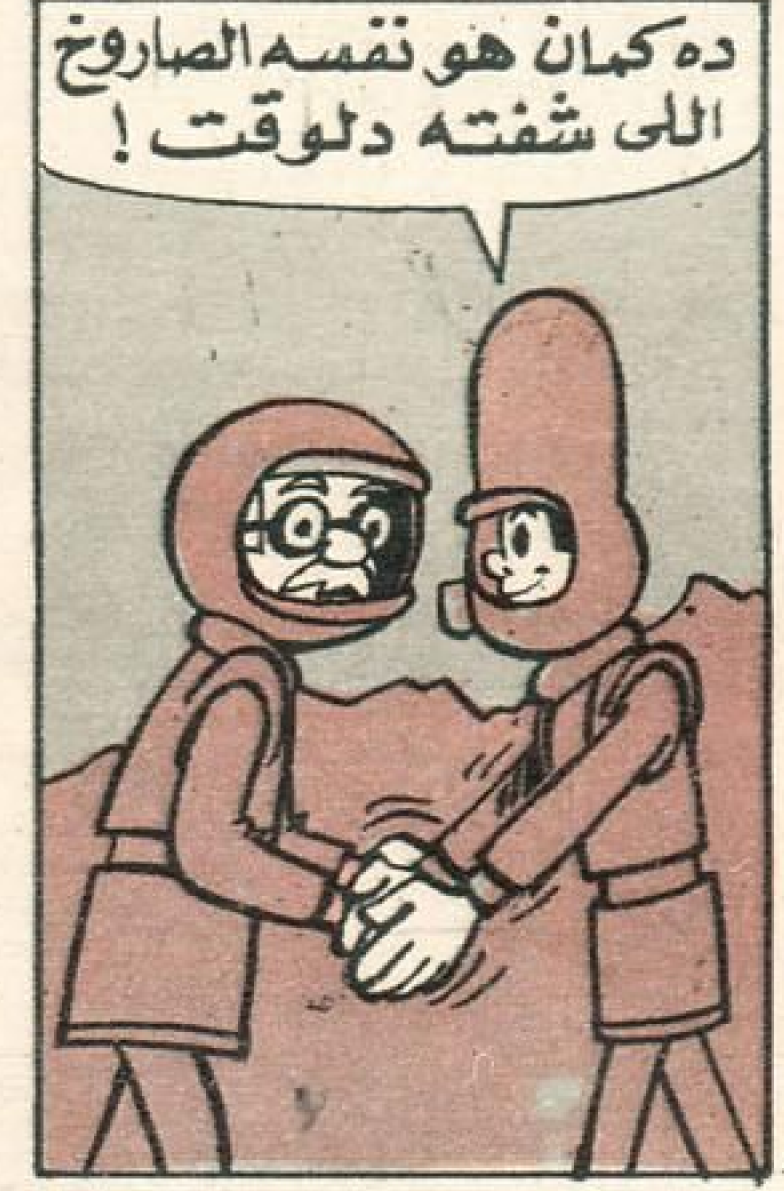








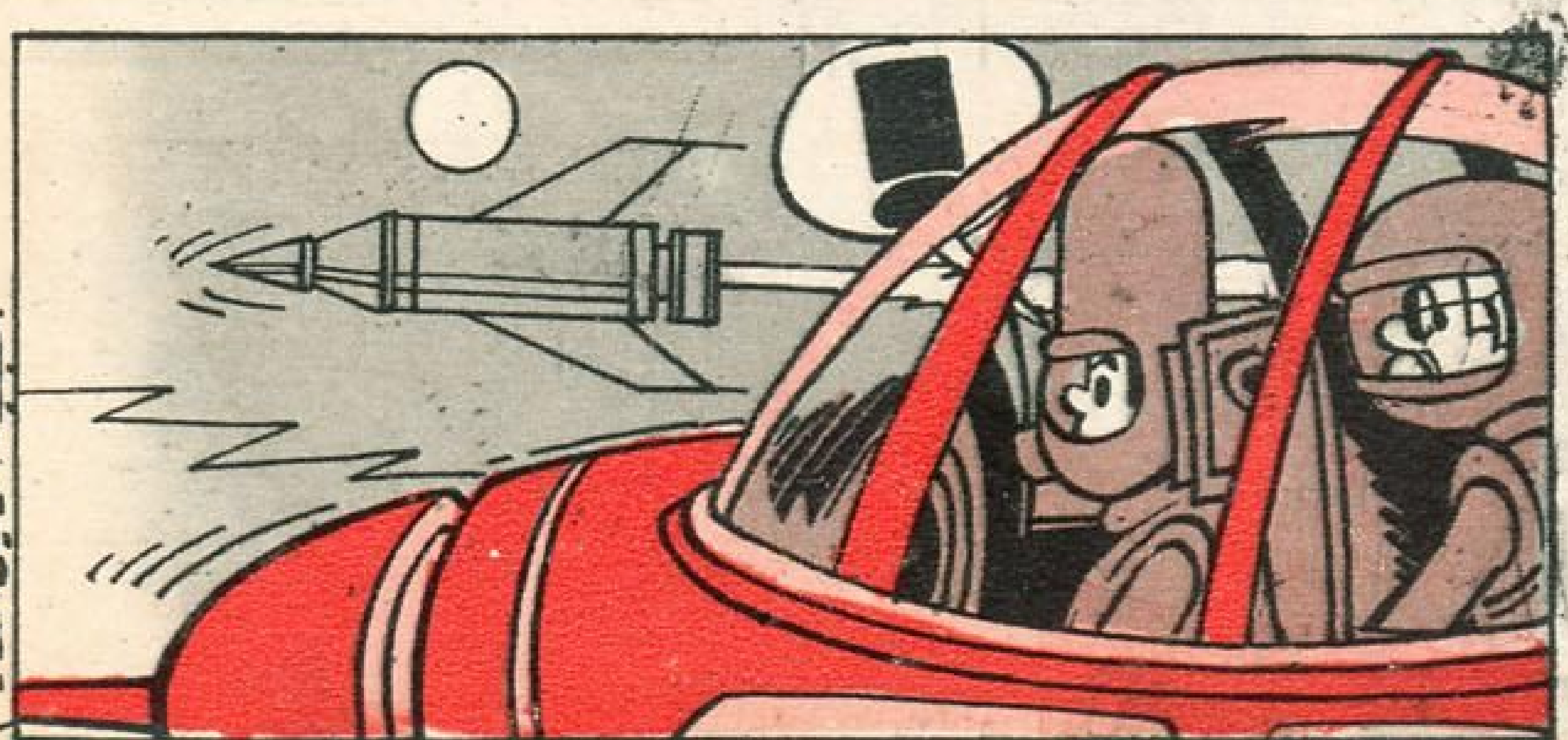








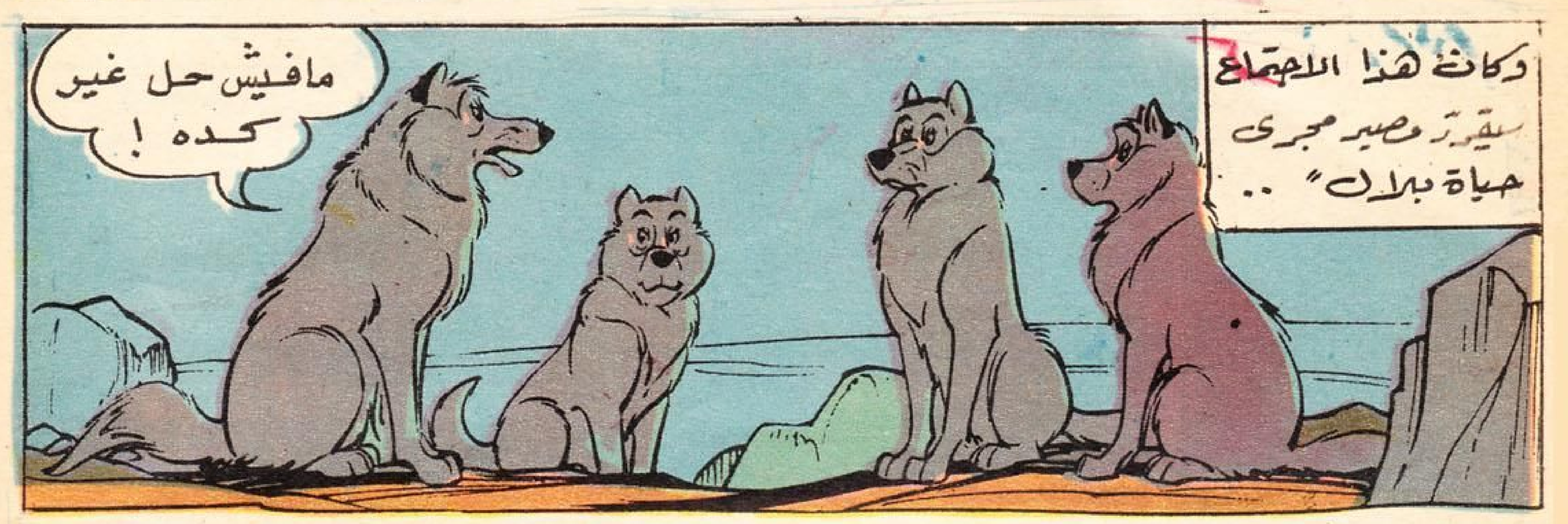




البقية الخميس القادم

للتعارف : محمد موصللى ـ العنوان : بيروت ـ لبنان ـ ص . ب ٦٥١٨

# بلال فتى الأدغال













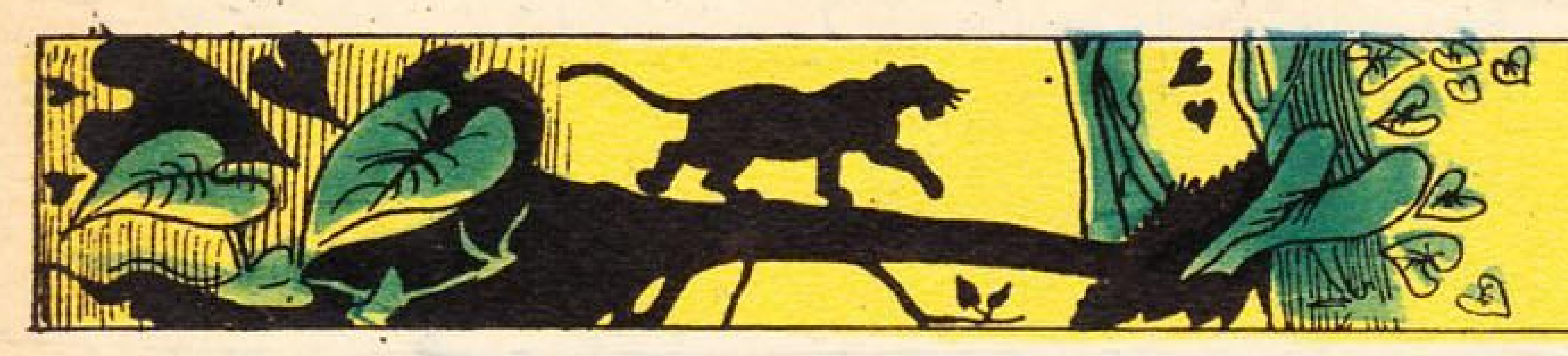









شرين كمال قديرة – من أصدقاء ميكي



الفهد « بشير » وجد طفلا آدميا فى الغابة، فحمله الى اسرة الذئاب لرعايته . وعاش بلال وسط الذئاب سعيدا .. حتى اجتمعت الذئاب يوما لدراسة مشكلة بقاء بلال فى الادغال ...






















مها محمد امام - من اصدقاء ميكى


لأنه خايف لما تكبر تبقى صيّاد بندقية !


لكن "شيرخان" لازم يعرف إننى مش ح اعمل كده أبدا !


مافيش حد يقدر يقنع "شيرخان" !
أنا مش خايف منه !


كفاية كلام بقى .. وتعال نام هنا، والصبح نبقى نشوف !


تسلّق الشجرة دى وح تكون فى أمان !


الفرع بعيد قوى .. ومافيش عندى مخالب تساعدنى على التسلّق !
هوب !


طفل آدمى غلبان !













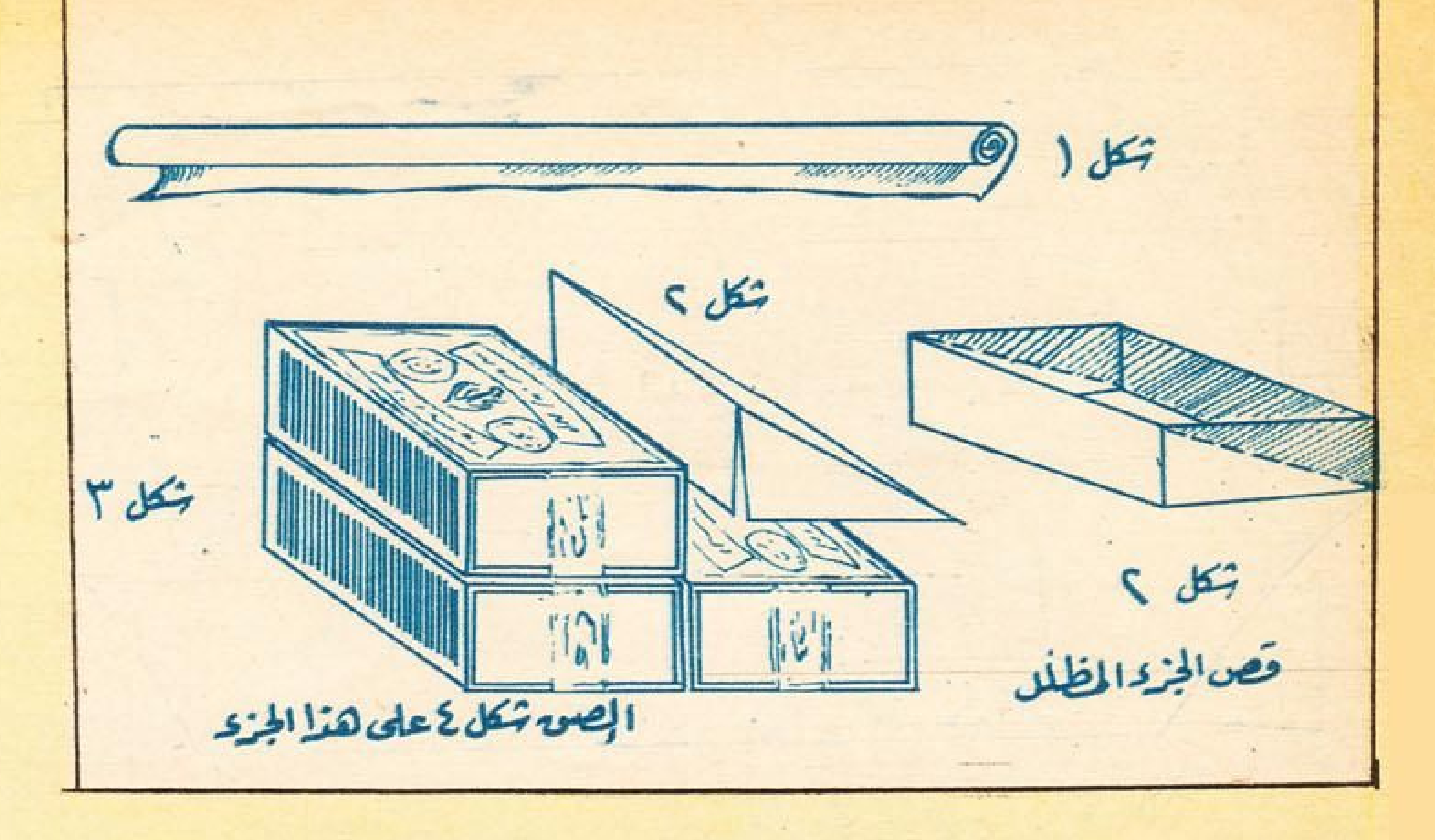






البقية الخميس القادم

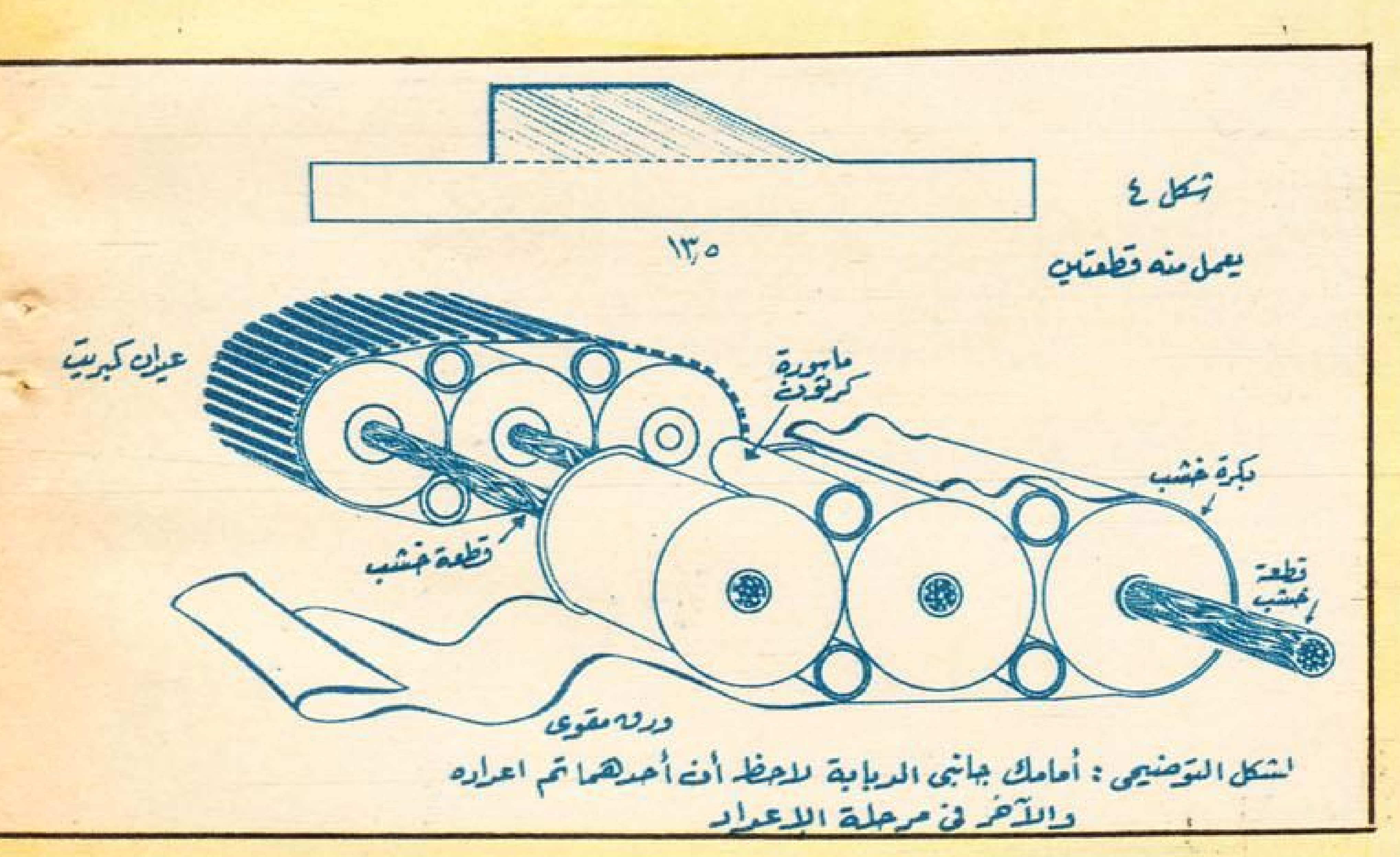

للمعارف . حمدى محمود حسن ـ العنوان : ٣٢ شارع الدقى ـ شـقة ١٤ الدقى ـ القاهرة



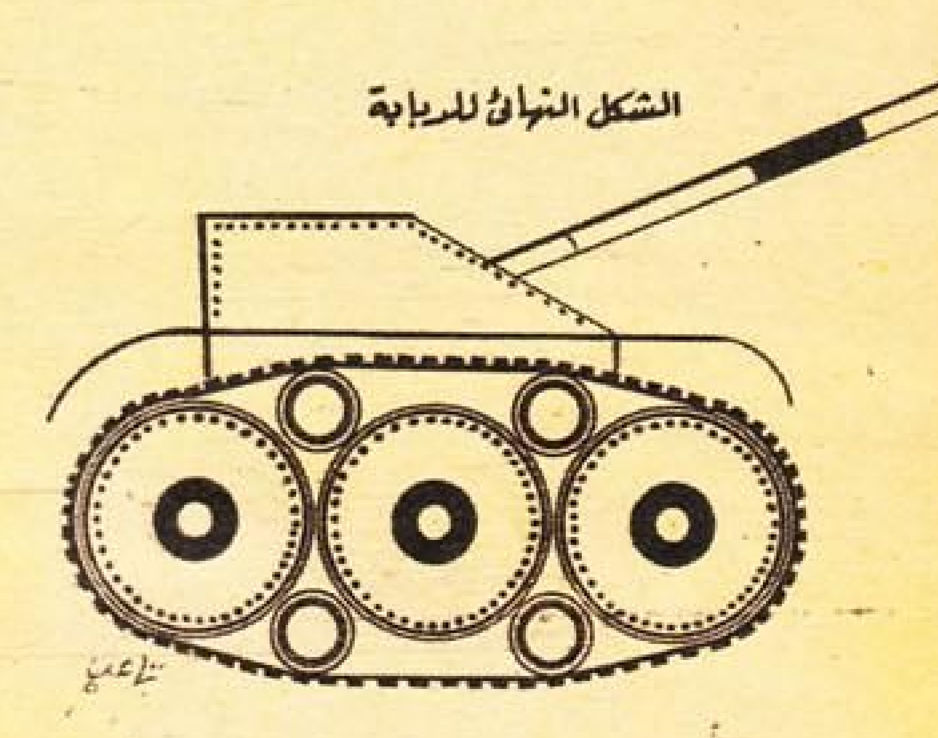




# الدّبابة



الشكل التوضيحي : أمامك جانبي الدبابة لاحظ أن أحدهما تم اعداده والآخر في مرحلة الإعداد




تصميم : تاعب

## المواد المطلوبة

عدد

٦ بكرات من الخشب .

٤ اربع علب كبريت فارغة .

٤ « ماسورات » خيط فارغة « كرتون » أقسم كل واحدة منها نصفين بالعرض .

٣ ثلاث قطع من الخشب يمكن ادخالها من فتحتى البكرة .

مجموعة من عيدان الكبريت المستعملة لعمل جنزير الدبابة ..

● صمغ جيد ، ورق مقوى ، الوان جواش .

## خطوات العمل

١ـ قص قطعة من ورق مقوى ولفها واجعلها في حجم وطول القلم الرصاص ثم الصقها بالصمغ شكل (١)

٢ ـ أحضر الجزء الداخلي لعلبة كبريت شكل ٢ وقص الجزء المظلل .

٣ ـ الصق علب الكبريت مع الشكل رقم ٢ كما ترى فى الشكل رقم (٣)

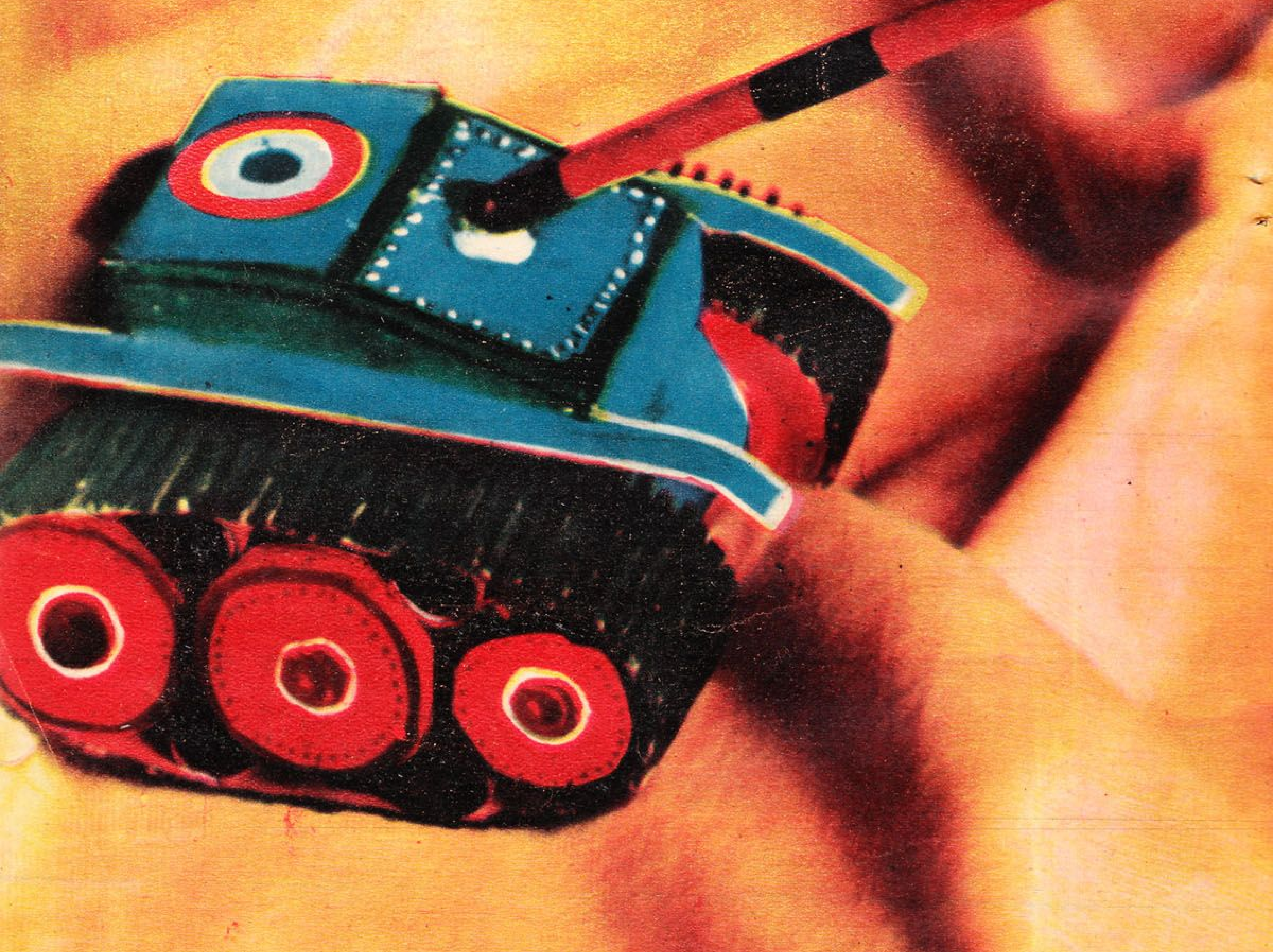
٤ ـ أعمل قطعتين من شكل (٤) ثم الصق الجزء المظلل من كل قطعة بجانب علب الكبريت كما هو مبين بالرسم ثم أثن عند الخط المتقطع الى أعلى فى كل من القطعتين .

٥ ـ ركب البكر ومواسير الكرتون على قطعة ورق مقوى بعرض البكر كما هو مبين في الشكل التوضيحى للتركيب .. ثم الصق عليه عيدان الكبريت لتكون جنزير الدبابة .

٦ ـ الصق شريطين من الورق المقوى أسفل الدبابة لتغطية عيدان الخشب .

٧ ـ الصق الجزء الذى صنعته من الاشكال ٢،٣،٤ أى جسم الدبابة بين عجل الدبابة ثم الصق مدفع الدبابة شكل (١) فى المقدمة كما هو فى الشـــكل النهائى .. ثم لونها بألوان مناسبة ..

لكى تكون اجازتك سعيدة « بحق وحقيق » ..
وحتى لا تتعرض فى ساعات الفراغ الطـويلة
للكسل والملل ...
يقدم لك « ميكى » ابتداء من هذا العـــدد ،
مجموعة من المفاجآت الجديدة ، تضم أنواعا من
الهدايا الجميلة ، وسلسلة من اللعب المبتكرة التى
تصنعها بنفسك فى أوقات فراغك ، مبتدئا بهذه
« التحفة » الجديدة : الدبابة الانيقة !



فى العـدد القادم .. لعبة جديدة من ألعـاب مـيـكى !

# مكتبتك فى الصيف

بمناسبة
فصل الصيف والأجازات




## مجلدات ميكى
من سنة ١٩٦٣ إلى سنة ١٩٦٧
سعر المجلد نصف سنة ٨٠ قرشا

## مجلدات سمير
من سنة ١٩٦١ إلى سنة ١٩٦٧
سعر المجلد نصف سنة ٨٠ قرشا
ماعدا سنة ١٩٦٢ (¾ سنة) ١٢٠ قرشا

## الكتب
| | |
|---|---|
| محمد نبي الرحمة | ٦ قروش |
| المملوك الشارد | ٨ قروش |
| قصة السكر | ٦ قروش |

# دار الهلال
تقدم لك
**١٠٪ خصم من هذه الكتب والمجلدات**

**الكمية محدودة**

فاختار ماتريد من هذه القائمة
وارسل القيمة مخصوما منها ١٠٪
نرسلها لك فورا بالبريد المسجل
دون أن تتحمل أية تكاليف

العنوان

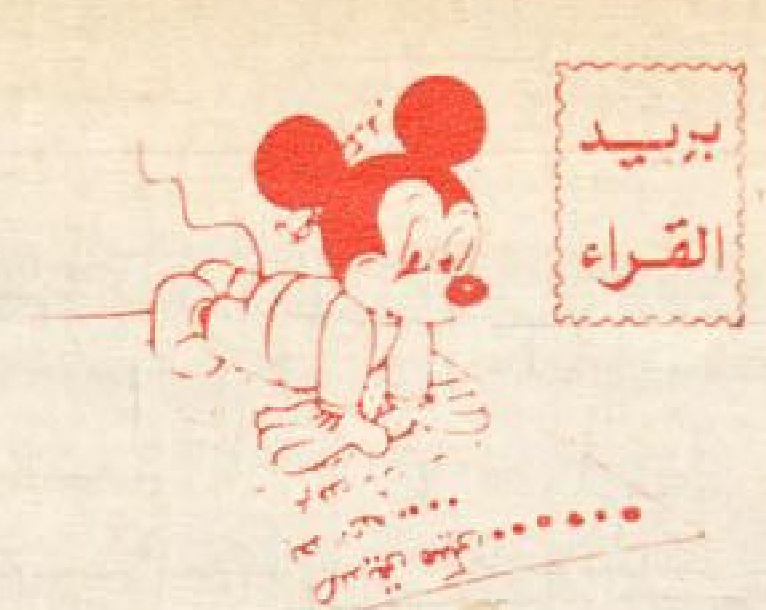
**دار الهلال : بوستة مصر العمومية - القاهرة**




فاز الصديق : « صلاح الدين حسن خالد » عن هذه المغامرة بلقب بطل الاسبوع وبعضوية نادى المغامرات ، وبجائزة النادى وهى « مجلد ميكى » .

## العمل الطيب!

فى يوم من الايام كنت خارجا من البيت انا واختى .. وبينما انا سائر اذ بى أشاهد احدى الامهات تضرب ابنها بقسوة وتقول له : « أنا حاجيب منين .. انا مفيش معايا حاجة .. » والطفل يبكى من شدة الضرب فتأثرت كثيرا بهذا المنظر الذى شغل تفكيرى طويلا .. وفى اليوم التالى اخذت أبحث عن هذا الطفل لانه يسكن فى بيت قريب منا حتى قابلته فسألته عن سبب ضرب والدته له بالامس .. فقال فى ألم : انها لاتملك أن تدفع لى قيمة رسم امتحان مسابقة القبول الاعدادى ، وتريد ان تحرمنى من التعليم ، وأنا لى رغبة فى ان اكمل تعليمى .. وعلى الفور طلبت منه ان يحضر معى الى البيت فوافق .. وفى البيت عرضت الامر على والدى .. وعلى أختى وشرحت لهما ظروف الطفل وطلبت من أختى « نوسة » ان تتعاون معى ، فقامت واحضرت النقود التى ادخرناها سويا لندفعها للطفل فى المدرسة .. وذهبنا بالطفل الى المدرسة ودفعنا له رسوم الامتحان . . واعطيناه الايصال ، وكم كانت فرحته عندما ذهب الى والدته واخبرها بما تم ، فجاءت الينا فى البيت وشكرتنا ، وكانت مفاجأة لوالدتى عندما علمت ، لاننا لم نخبرها بشىء .. فأعطت كلا منا ضعف ما دفعه ، وشكرتنا على هذا العمل الطيب .




## فزورة

من هو القاضى الذى ملأ الارض عدلا ، وله كف بلا اصابع .. ويقبل الناس حكمه مع أنه لايتكلم ولا ينطق ؟

الحل : الميزان

من الصديق : فوزى غريب

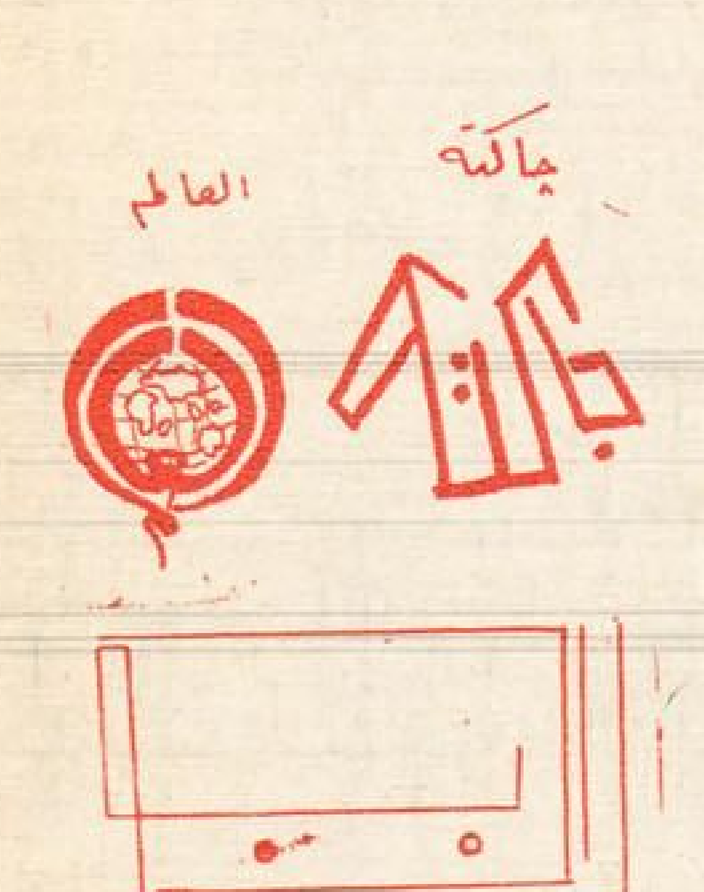
## الكلمة المرسومة

فاز فى مسابقة الكلمة المرسومة بمجموعة طوابع بريد كل من الاصدقاء :

خلف ابو اليزيد عبد الرحيم ـ اخميم
محيى مصطفى سكوت ـ رأس غارب
ايمن عبد الفتاح شلبى ـ حدائق القبة

ونهنىء باقى اصدقاء « ميكى » على انتاجهم فى الكلمة المرسومة منهم :

عبد السميع مغاورى ـ السيدة عائشة ـ هانى عبد الله عبد اللطيف ـ الكويت ـ مدحت ابو القاسم الحفنى ـ الحلمية الجديدة ـ توفيق توفيق أبو حباجة ـ بور سعيد ـ جمال محمود عثمان ـ الاسكندرية ـ عرفة عبد النعيم ـ امبابة ـ فؤاد رمضان ـ السيدة زينب ـ مهدى عميش على ـ بنغازى ليبيا .




تهانينا القلبية لقرائنا الاعزاء .. وسنوالى نشر انتاجهم تباعا .

الصديق : على أحمد حسن ـ الاسكندرية .. يقول فى مشكلته على الرغم من ان فترة الاجازة تستمر أكثر من ثلاثة أشهر الا انه لايعرف كيف ينتفع بها ويقضيها على أكمل وجه حيث ان خوف والديه عليه من لعب الكرة وركوب الدراجات وغيرها يحد من ممارسته لهواياته.

● صديقى .. بعد نزهتك على الشاطىء ونزولك البحر فى فترة الصباح يمكنك أن تمارس عدة هوايات نافعة ومفيدة.. كالمراسلة وهذه تنفعك فى هواية جمع الطوابع ، عمل رسومات وابتكارات جميلة تزين بها مكتبك أو حجرتك .. وكذلك القراءة فهى مفيدة لك .. ويمكنك أن تمارس هواياتك الرياضية فى اقرب الساحات الشعبية القريبة لمنزلك حيث تقضى وقتا ممتعا مع اصدقائك.. هذا مع تنظيم وقتك ، وأخذ رأى والديك فى كل امورك ، حتى لايخافا عليك .

## الفائزون فى الفوج الثالث

وصلت الى المجلة مئات الرسائل تحمل اجمل الذكريات عن الاجازة، وباجراء القرعة بين قرائنا فاز بالرحلة المجانية الى شاطىء ابى قير ضمن الفوج الثالث الاصدقاء :

نبيل محمد مصطفى عبد الله ـ بورسعيد
مجدى محمود عبد اللطيف ـ مهاجر من القنطرة شرق
مجدى فتحى مصطفى الريس ـ المطرية ـ دقهلية

وعلى الفائزين التوجه الى مديريات الشباب التابعة لمحافظاتهم لاتخاذ اجراءات السفر مع بقية الاطفال المسافرين الى شاطىء ابى قير فى معسكر الاطفال القومى .

ميعاد الفوج من ١٩٦٨/٧/٢٨ الى ١٩٦٨/٨/٨

ميعاد الفوج الرابع من ١٩٦٨/٨/١٠ الى ١٩٦٨/٨/٢١

هذا وما زالت فرصة المسابقة مفتوحة للافواج التالية وسنتابع نشر مواعيدها فى الاعداد القادمة .





مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين : ١٦ آنة ـ ليبيا بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما ـ الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .


صديقى .. القارىء .. حرصا على اهتمامنا برسالتك ونشر انتاجك فى بريد القراء .. نرجو منك ان ترفق كوبون البريد مع كل ما ترسله من انتاج ...

جديدة ..
ظريفة ..
مفيدة ..

# شفّاطة ميكى

ملعقة شفّاطة من البلاستيك

إنتظرها
مع العدد القادم

العدد + الشفاطة
٥٠ مليما فقط



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف فى الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com




في هذا العدد :

• أوبريت جيل الثورة

• لعبة الدبابة

العدد ٣٧٩ - ٢٥ يوليو ١٩٦٨

الثمن ٣٠ مليما

من الأدب العربى نقدم







بقلم
**أنيس منصور**

يقال ان آدم عليه السلام عندما نزل من الجنة الى الارض ، كانت جزيرة سيلان هى أول مكان نزل فيه .. ! وبعض الناس يعتقدون ان مكان قدميه لا يزال واضح الاصابع . وقد ذهبت الى هذا المكان ولم أجد أثرا لقدمى والدنا آدم ..

هذه الجزيرة الصغيرة تعتمد على زراعة الشاى وبيع الشاى .. والشاى يزرعونه على سفوح الجبال . وكلما ارتفعت السفوح عن سطح البحر ، كان الشاى أحسن ، اما شجرة الشاى نفسها فهى تعيش فى الارض ١٤ سنة .. وجذعها غليظ وقوى . . وأوراقها تشبه أوراق الملوخية . . وفى كل يوم يقطفون أوراق الشاى .. طبعا ليس كل الاوراق . . وانما بعض الاوراق التى ظهرت حديثا ولونها أصفر فاتح ، وربما كان عدد الاوراق المقطوفة من شجرة لا يزيد على كبشة واحدة . وعملية الجمع مرة كل اسبوع .. ومرة كل اربع سنوات ينزعون كل اوراق شجرة الشاى وينزعون اغصانها ايضا لكى ينبت عليها ورق اصفر من جديد ، وكل فدان من الارض به خمسة الاف شجرة ..



### اول فنجان شاى فى العالم

وانتشار الشاى فى العالم له قصص غريبة .. فيقال مثلا ان احد الملوك كان يغلى الماء فى « حلة » ليشربه ، فسقطت فيه ورقة من شجرة فلاحظ أنها اعطت الماء لونا جميلا .. وكانت هذه « الحلة » هى أول فنجان من الشاى فى العالم . وكان ذلك منذ خمسة الاف سنة . وبعد ذلك انتقل الشاى من اليابان الى الصين الى الهند الى سيلان الى اوربا .

### صناعة الشاى

والعملية التى يتم بها تحويل ورقة الشاى الخضراء الى الورقة السوداء التى تراها تستغرق حوالى ٢٢ ساعة .. ولكن العملية الهامة جدا بعد ذلك هى معرفة رتب الشاى ودرجاته . . والذى يحدث ان عينات صغيرة تؤخذ من الشاى ، ويوضع الشاى الجاف فى الفناجين ، ويصب عليه الماء الساخن لمدة



ست دقائق .. ولابد من تغطيه الفناجين .. وكل ست دقائق يتقدم الرجل « الذواقة » لتذوق طعم الشاى .. ويعرف بتجربته الطويلة ، رائحة الشاى ودرجة حموضته ولونه . وكل فنجان يتذوقه يكتب عليه انه من نوع كذا ودرجته من فئة كذا ، وسكره يجب ان يكون كذا ! . .

### جزر المالديف أو بلاد السمك

جزر المالديف عبارة عن مجموعة جزر صغيرة يبلغ عددها الفى جزيرة .. معظمها فى حجم جزيرة الزمالك .

وكلمة مالديف ـ معناها جزيرة السمك . فكلمة مال : معناها سمك ، وديف : معناها جزيرة .

وأهل هذه البلاد يعيشون على صيد السمك ، وخصوصا التونة والسمك الذى يصدرونه الى جزيرة سيلان .

واللغة التى يستخدمها أبناء المالديف يكتبونها هكذا : جزر . . ال م ال دى ف فهم يكتبون الكلمات بحروف متفرقة ، اما اسماء الناس وخصوصا الاسماء العربية فانهم يكتبونها كما هى بنفس الشكل .